

TeatrOvunque presenta:

“Emily Dickinson – Candido sussurro”
di

Andrea Benfante e Rosa Cutuli

Presentazione

Noi stiamo morendo in Teatro /e il Teatro non muore mai.

Un inizio tanto drammatico quanto rassicurante per aprire uno spettacolo sull'esistenza dell'eterea poetessa che diede vita a questi versi apparentemente semplici quasi centocinquanta anni fa: Emily Dickinson. Ricca di talento, ma considerata una reclusa per i tempi in cui viveva, in quanto misteriosa, irraggiungibile ed anticonformista, Emily era un personaggio enigmatico per gli occhi altrui, incapaci di comprendere appieno i suoi versi, le sue abitudini, le sue scelte. Per questo motivo ella scelse di rimanere nella solitudine della sua stanza dove però non mancò mai d'attrarre il mondo esterno a sé trasformando, per esso, quella semplice camera da letto in un luogo vivo, molteplice, teatrale in quanto magico, laddove Emily ne era l'interprete principale, scenografa fantasiosa, regista nelle relazioni umane e meravigliosa compagna di fantasticherie.

Ed è proprio dalla statica ma mobilissima teatralità della camera da letto che prende vita la messa in scena dello spettacolo: testi originali, poesie, lettere ai famigliari o alle persone amate, fanno da cornice agli episodi cruciali della vita di Emily costituendo il filo conduttore delle battute tra i vari personaggi esclusivamente in base all'essenza poetica della protagonista. Tutto ciò che ruota attorno all'universo lirico della poetessa americana, diventa così onirico, velato, incantato. La dimensione vaga ed imprecisata del sogno è infatti alla base dell'intera *pièce*: è come se lei stessa si reincarnasse al fine di portare sul palcoscenico la propria vita, nella quale non è più poetessa, ma diventa essa stessa poesia immortale.

TeatrOvunque

Via di Canneto il Lungo 9-6b

info@teatrovunque.it - www.teatrovunque.it

tel.fax 010/8603813

organizzatore: Antonio Carletti

“Emily Dickinson – Candido Sussurro” – Scheda Tecnica:

Messa in scena di: *TeatrOvunque*
Via di Canneto il Lungo 9-6b - 16123 Genova
info@teatrovunque.it – www.teatrovunque.it
tel.fax 010 8603813 – 3381967486
organizzatore: Antonio Carletti

Ragione sociale: *TeatrOvunque*
Via di Canneto il Lungo 9-6b 16123 Genova
p.iva 01386980997
presidente: Antonio Carletti
legale rappresentante: Antonio Carletti

TITOLO	Emily Dickinson – Candido sussurro
GENERE DI SPETTACOLO	Biografia teatrale
REGIA	Andrea Benfante
DRAMMATURGIA	Andrea Benfante e Rosa Cutuli
SCENE e COSTUMI	Bartolomeo Benfante, Rosa Cutuli, Marcella Basile
LUCI	Antonio Carletti
TECNICA UTILIZZATA	teatro d'attore
PERSONE IMPEGNATE	5 attori, 1 tecnico
ETA' CONSIGLIATA	Visibile a tutti
DURATA	1h e 30'
LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE	Lo spettacolo è rappresentabile in teatro o all'aperto su palco/pedana o a terra con pubblico seduto.
ESIGENZE TECNICHE Minime:	spazio scenico minimo 8 x 6 m con allaccio elettrico 220 V carico minimo diurno 3Kw – serale 5 Kw montaggio: con luce fissa 2 ore
Ottimali:	spazio scenico 9x7m con allaccio elettrico 380 trifase 32 o 63 ampere carico minimo 10Kw montaggio: con luce fissa 2 ore – con luci 3 ore <i>impianto luci e fonica a carico della compagnia</i>
Attrezzatura illuminotecnica (secondo disponibilità del teatro, si veda scheda tecnica allegata)	C da 500, 3 da 1000 watt 4 PAR da 1000 watt 2 sagomatori da 1000 watt 2 domino da 1000 watt
Attrezzatura audio (secondo disponibilità del teatro, si veda scheda tecnica allegata)	Quanto è disponibile in teatro (sottoelencato)
Altre eventuali necessità tecniche (da concordare secondo disponibilità)	Quinte nere, tre per lato e fondale nero
Disposizione del pubblico	frontale
Tempo di montaggio (sala disponibile dalle ore 9 del primo giorno di replica)	7 ore
Tempo di smontaggio	2 ore

NB: lo spettacolo si svolge sia sul palcoscenico sia in platea, perciò il palcoscenico deve essere dotato di una scaletta per accedervi.

COSTO DELLO SPETTACOLO: € 1500,00 + IVA 10%