

# L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

(1923)

di Luigi Pirandello

**Persone del dialogo:**

**L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA – Antonio Carletti**

**UN PACIFICO AVVENTORE – Fausto Cerboni**

Con Antonio Carletti e Fausto Cerboni

Regia di Antonio Carletti e Fausto Cerboni

A dispetto di un titolo che alluderebbe facilmente ad un inno alla vita e un pronunciarsi sulla quotidianità, la pièce porta lo spettatore a seguire attentamente un testo che lo condurrà poco a poco ad un dialogo sulla morte. Cuore e ragione sono a confronto su un tema indivisibile ad ogni essere umano.

Nel tentativo di andare oltre gli elementi instabili, mutevoli, e accidentali della morte, il testo concentra la propria attenzione su ciò che ritiene essere eterno, stabile, necessario, con l'intento di riuscire a cogliere le strutture fondamentali dell'essere.

Metafora contemporanea di un accanimento mediatico e politico sul senso della cura alla persona e della sua libertà di scelta verso un percorso senza ritorno.

Fausto Cerboni